

aksak

Nihavent  
(Şukarşadan gelen Esmer)

Kadri Bengöl

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 9/8. The lyrics are written below the staves in Turkish. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Şukar şa dan gelen es mer aş ki ma i  
ha net et ti ge en ha ta söz ne riş te  
a da da la ni luk let ti  
ah yan du şa şa yan du şa şa  
öl dü müt tün sü es mer le ri ne lin den  
şu şa ma ne es mer le ri gü şel an ma  
al da ti er  
Fa kat sa ri şuk şa lar dan vak la ri şa şa  
la ya ki er

İstiklal

Abdullah  
Özmen

Özmen